

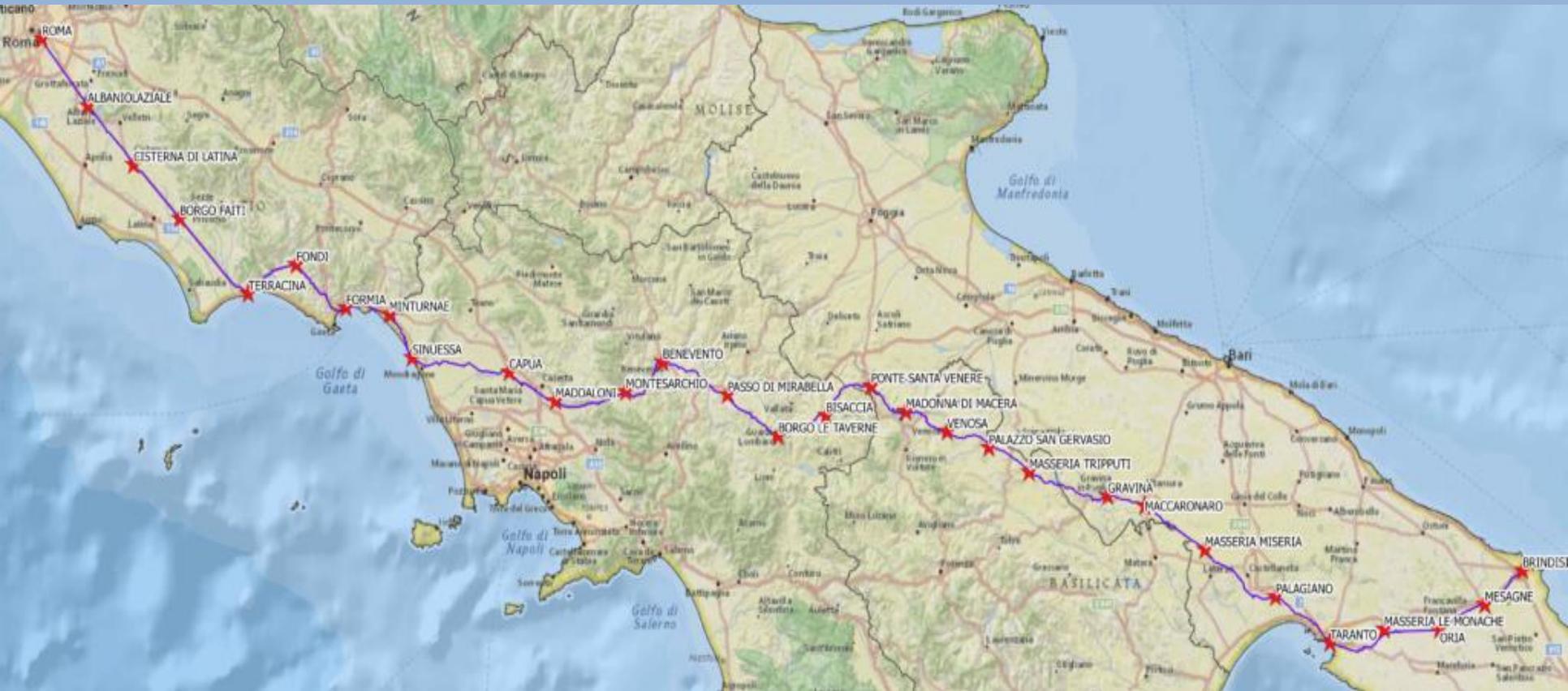
# LA GRAN VIA IN BICI

Musica - Cultura - Tradizioni

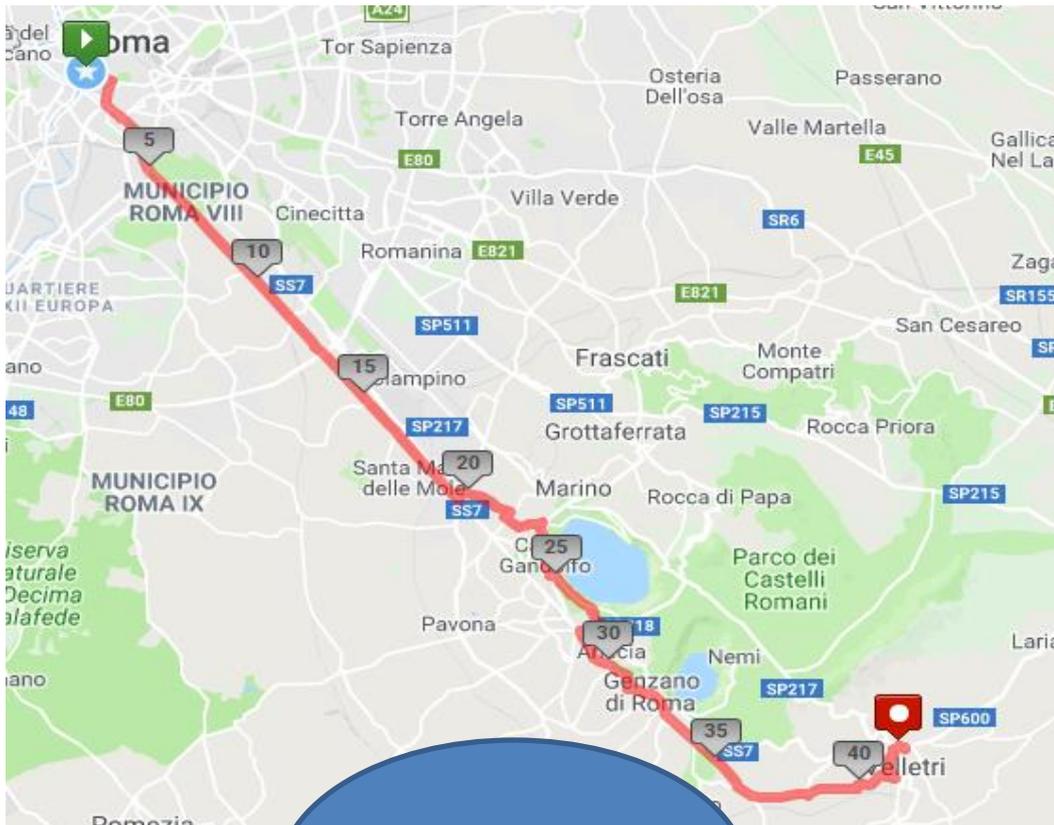


Da Roma a Brindisi sulle tracce della *Regina Viarum*

# Mappa dell'Appia Antica



# 1°giorno: Roma - Velletri



42 km  
disl. 580 m



Itinerario:  
ROMA - Castel Gandolfo -  
Albano Laziale – Ariccia -  
Genzano di Roma - VELLETRI

Roma:  
Porta San Sebastiano;  
Villa di Massenzio;  
Tomba di Cecilia Metella;  
Ninfeo di Villa dei Quintili.

Albano Laziale:  
Anfiteatro Romano.

Genzano di Roma:  
Basolato Appia Antica al XIX miglio.











Mausoleo di Casal Rotondo

# Santa Maria Nova





Villa dei Quintili



# Ninfeo Villa dei Quintili





Pascolo sulla tomba degli Orazi

# Anfiteatro di Domiziano ad Albano



# 2°giorno: Velletri - Terracina

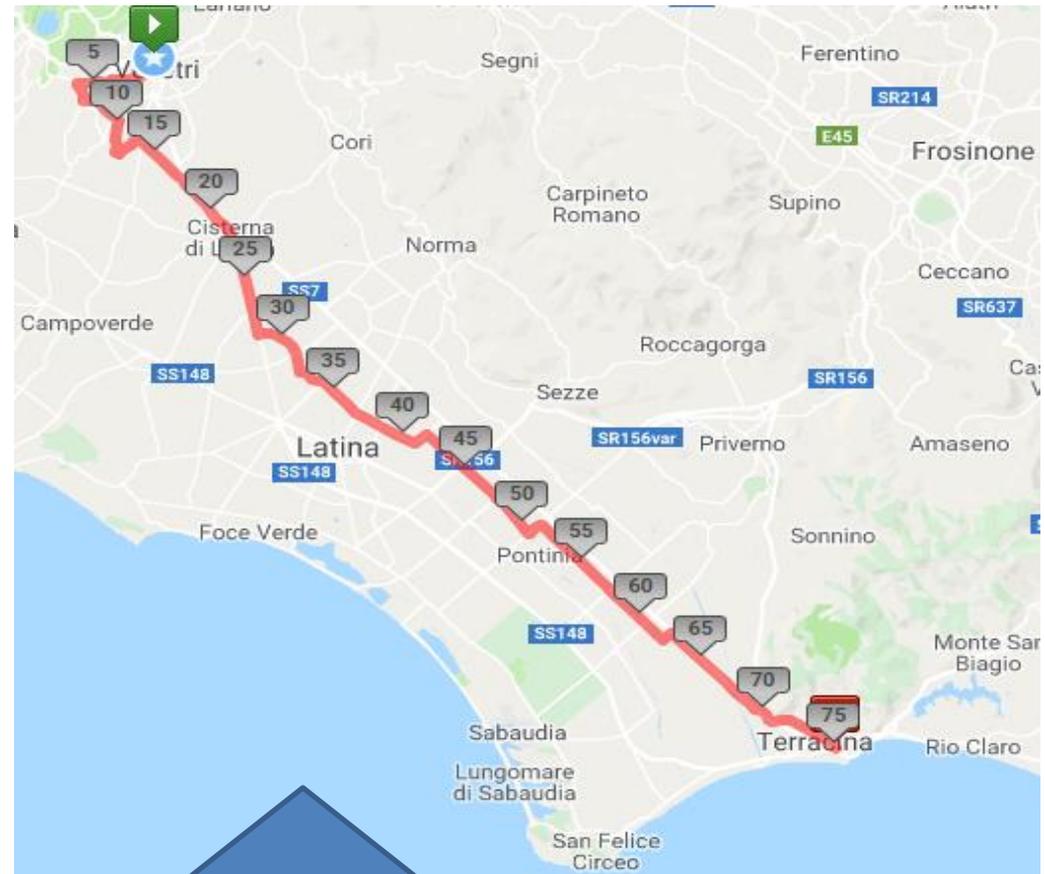
Itinerario: VELLETRI  
- Cisterna di Latina – Latina –  
Pontinia -TERRACINA

Velletri:

Tratti di basolato della via Appia Antica sud;

Terracina:

Monumenti sepolcrali e resti dell'acquedotto Fico;  
Foro Emiliano con tratti dell' Appia Antica e resti del teatro Silla; Resti del Capitolium e di un arco romano;  
Complesso del Tempio di Giove Anxur.



Km 74  
Disl. 208 m



# Basolato dell'Appia Antica









Terracina  
Foro Emiliano e  
tratto dell'Appia Antica





Basolato nei pressi di Terracina



# 3°giorno: Terracina - Minturno



Km 69  
Disl. 423 m

Monte S. Biagio: Mausoleo dell'Imperatore Galba  
Fondi-Itri: Tracciato monumentale dell'Appia Antica nel Parco Naturale dei Monti Aurunci  
Itri: Arco romano del I sec. a. C.  
Formia: Mausoleo di Cicerone; Fontana di S. Remigio; Quartiere Castellone; Porticciolo romano al Parco di Gianola e Monte Scauri

Itinerario: TERRACINA - Monte S. Biagio – Fondi – Itri – Formia - MINTURNO



# Mausoleo dell'imperatore Galba - 69 d.C.





Fondi  
Castello baronale Caetani - XIV secolo



Palazzo del principe angioino - 1466

Mura poligonali del II secolo a.C.





# Gole di Sant'Andrea nei pressi di Itri



# VISIONE D'INSIEME DELLA VIA APPIA ANTICA NEL PARCO NATURALE DEI MONTI AURUNCI

## SITI STORICO-ARCHEOLOGICI

- 1 35° miliario borbonico.
- 2 Grande terrazzamento della Forcella, stazione di sosta antica alla sommità del valico.
- 3 Casino di guardia borbonico.
- 4 Ponte borbonico, eretto da Ferdinando IV nel 1768 in relazione all'ammodernamento della strada.
- 5 Calcarà novecentesca.
- 6 La strada nell'imboccatura borbonica del 1768, sostenuta sul lato a valle da una colossale muraglia in opera quadrata di II-I secolo a.C.
- 7 Tratto lastricato dell'età di Caracalla (216 a.C.), con muro di sostegno della via in opera quadrata del II secolo a.C.
- 8 Piazzola lastricata di età borbonica, per lo spogliament delle acque piovane e i loro percorsi nel chiaviccato sul lato vallivo.
- 9 Tratto lastricato dell'età di Caracalla, con muro di sostegno della via in opera quadrata del II-I secolo a.C.
- 10 Fortino di S.Andrea, eretto in età napoleonica sui colossali avanzi di un tempio di Apollo. Il tempio, già esistente nel IV secolo a.C., fu potentemente ristrutturato tra il II e il I secolo a.C.
- 11 Stazione di sosta antica, con piazza ricavata nel I secolo a.C., in cui è presente una cisterna in opera incerta potenziata da strutture di accoglienza in opera reticolata.
- 12 Strada lastricata dell'età di Caracalla (216 a.C.) e miliario borbonico.
- 13 Strada lastricata dovuta a un restauro di Filippo II re di Spagna nel 1568.
- 14 Ponticello di età napoleonica.
- 15 Grandioso ponte di Filippo II re di Spagna, eretto nel 1568. L'arco, distrutto durante l'ultima guerra, è stato ricostruito nel 2004.
- 16 Epitaffio di Filippo II re di Spagna, eretto nel 1568 da Parafán de Ribera, duca di Alcalá e viceré di Napoli.
- 17 Cisterna romana pertinente a una stazione di sosta della strada, ai piedi del valico.
- 18 Strada selciata borbonica, con resti del terrazzamento in opera poligonale di età romana.

(Prof. Lorenzo Quilici)

## LEGENDA

-  Strada lastricata romana (216 d.C.)
-  Strada lastricata rinascimentale (1568)
-  Strada selciata borbonica (1768)
-  Monumenti sul percorso

# Tracce di basolato romano





# Formia Tomba di Cicerone

ISTITUTO TECNICO COSTRUZIONI  
AMBIENTE E TERRITORIO "F. TALLINI"  
DI FORMIA

MINISTERO PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ CULTURALI  
SOPRINTENDENZA PER I BENI  
ARCHITETTONICI DEL LAGO

## TOMBA DI CICERONE

**Ipotesi di ricostruzione grafica dell'area sepolcrale con veduta verso la rada di Gaeta**  
Hypothesis of CAD reconstruction with a view on Gaeta

**Ipotesi di ricostruzione grafica del lato posteriore**  
Hypothesis of CAD reconstruction of the rear

**sezioe Nord-Sud**  
North - south section

Grandioso edificio funerario della seconda metà del I secolo a.C. che sorge all'interno di un vasto giardino (l'antico Arco) delimitato da un recinto murario in opera reticolata concluso alla sommità da elementi di calcare sagomati. Il monumento, attribuito a Cicerone, si caratterizza per la posizione sul tratto più elevato dell'area: sia sopra che gli garantisce la massima visibilità. Molto danneggiato dall'usura del tempo dagli usi ingegneri cui è stato adibito nel corso dei secoli (da torre difensiva nel Medioevo a modesto ricovero per attrezzi e animali), l'edificio è stato restaurato secondo criteri scientifici nel 1957. La struttura, attualmente alta 24 metri, è costituita da un basamento "a dadi" in blocchi squadrati, dotata di grande solidità e imponenza, che poggia su una compagine di due gradini (lungi 18 metri di lato) ed è sovrastato da un corpo troncoconico piuttosto snello, privo del rivestimento originario. Il monumento conclude una collina a piano circolare in cui si aprono sei grandi nicchie in opera listata. La camera è coperta da una volta anulare impostata su un piedistallo piuttosto a sezione circolare che si sviluppa a tutta altezza. Un ambiente, del tutto simile al precedente, è realizzato all'interno del corpo superiore. L'intera, opera di cemento, si apre sul retro rispetto alla strada. Non si sa con certezza come l'edificio terminasse in alto, molto probabilmente con la statua del defunto. L'identificazione del sepolcro con quello di M. Tullio Cicerone, il celebre oratore e uomo politico che a Formia trovò la morte nel 43 a.C., sebbene testimoniata da una lunga tradizione di studi, non ha trovato a tutt'oggi elementi oggettivi di conferma.

Client's tomb is an imposing funeral building dating from the second half of the first century B.C. It rises inside a large garden (the ancient Arco) surrounded by a wall boundary in opus reticulatum topped by some shaped limestone parts. The monument was attributed to Cicero by long tradition, it is characterized by its position in the more elevated stretch of the ancient Appia Via thus guaranteeing the best visibility. It was badly damaged by wear and tear of time and by the improper use through the centuries (i.e. as a defence tower in the Middle Ages or as a modest shed). The building was restored according to scientific criteria in 1957. Today the structure is 24 metres high and consists of a base of "die" shaped squared blocks. The imposing and solid building rests on a complicate of two steps (18 metres wide) and is surmounted by a rather slender main body having the shape of a trunk-like truncated cone without its original facing. The base contains a circular plot with six niches in brickwork open to the walls. The room is covered by a vault in the shape of a ring built on a pendulous pillar having a circular cross-section throughout its height. As is usually occurs, the entrance opens on the rear of the building as regards the road. A second room similar to the preceding one is built inside the upper body. It is not known exactly how the building was completed at the top but it is very likely that there was a statue of the man in whom it was dedicated. A long tradition hands down the identification of this sepulchre with M. Tullius Cicero, the famous orator and politician who met his own death at Formia in 43 B.C. even today this identification hasn't found objective elements of confirmation, yet.

Progetto  
la Memoria  
del  
Territorio  
a.s. 2011 - 2012

Istituto Statale di Istruzione "Fermi - Tallini" di Formia





Formia  
Fontana di San Remigio

# Edificio costruito sulle rovine del Teatro romano



# Porto romano nel Parco di Gianola

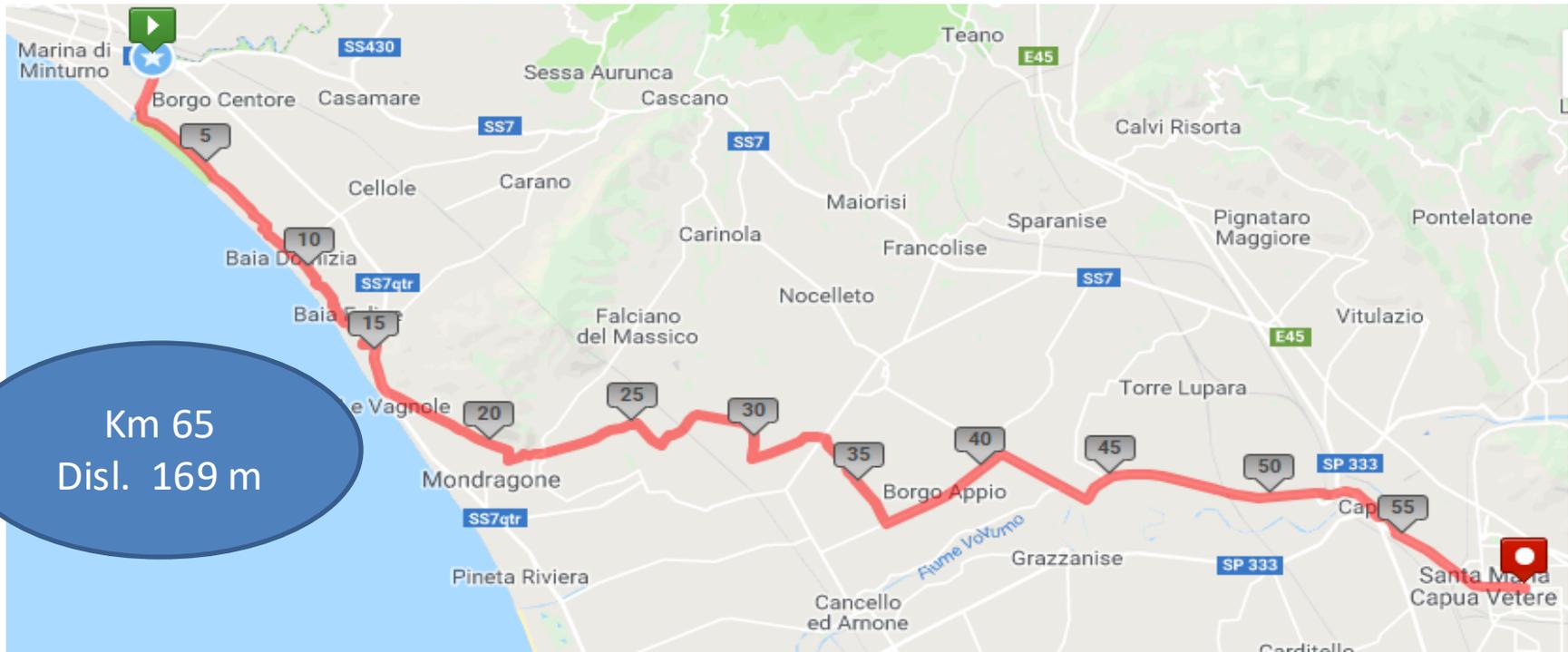




# Villa romana di Mamurra nel Parco di Gianola



# 4°giorno: Minturno - S. Maria C. V.



Minturno: Parco archeologico di Minturnae  
Sessa Aurunca Sinuessa, Villa romana suburbana  
Punta San Limato  
Mondragone: Parco archeologico Appia Antica  
Capua: Palazzo del Municipio, 6 busti ornamentali di  
epoca romana provenienti dall'Anfiteatro Campano

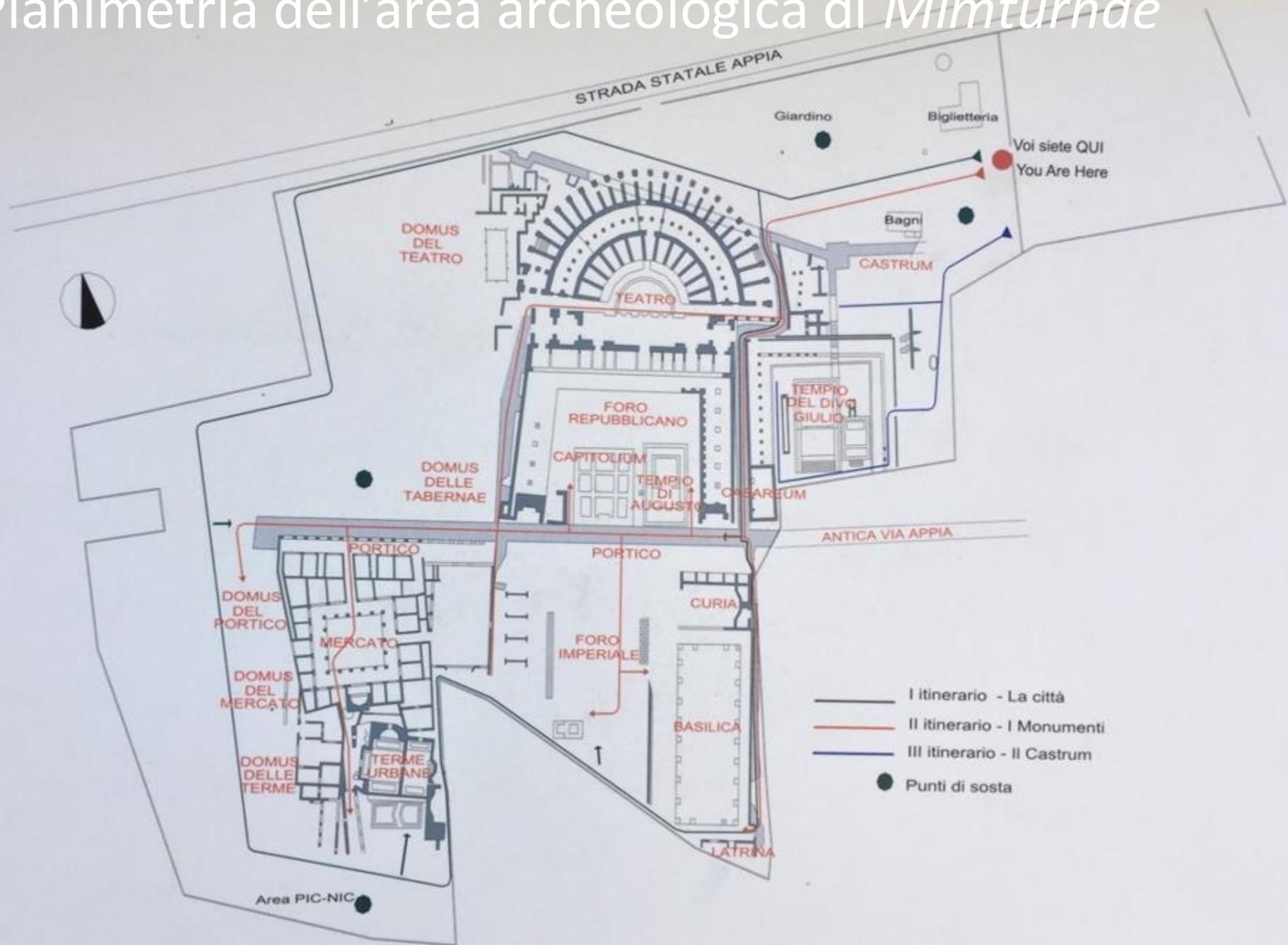
Itinerario: MINTURNO - Cellole  
- Mondragone – Grazzanise –  
Capua - S. MARIA C.V.



# Acquedotto di *Minturnae*



# Planimetria dell'area archeologica di *Mimturnae*



# Appia Antica nel foro di *Minturnae*





## Scavi di *Minturnae*



# Minturno: ponte sul Garigliano





Villa Romana  
di Punta San Limato



# Parco di Mondragone: resti dell'Appia Antica



# Appia Antica con crepidini





# 5°giorno: S. Maria C.V. - Benevento



S. Maria C.V.: Anfiteatro Campano e Mausoleo del Gladiatore;  
Monumenti sepolcrali, le Carceri Vecchie e la Canocchia  
Arpaia: luogo delle Forche Caudine  
Benevento: Ponte Leproso

Itinerario: S. MARIA C.V. –  
Caserta - S. Nicola la Strada –  
Maddaloni – Cervino - S. Maria  
a Vico – Arpaia – Montesarchio  
- BENEVENTO



# Anfiteatro Campano di S. M. Capua Vetere







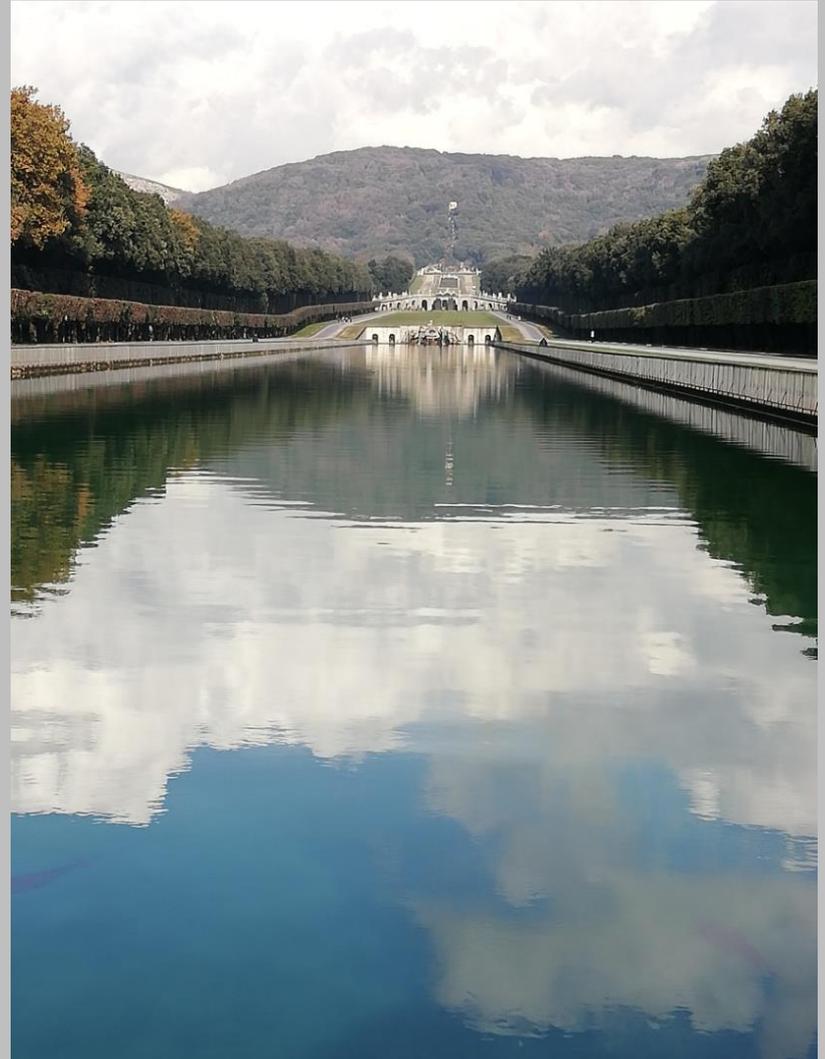


Reggia di Caserta: Arch. Luigi Vanvitelli



Scalone reale a doppia rampa

Parco della Reggia  
con fontane giardini e cascate



# Santa Maria a Vico



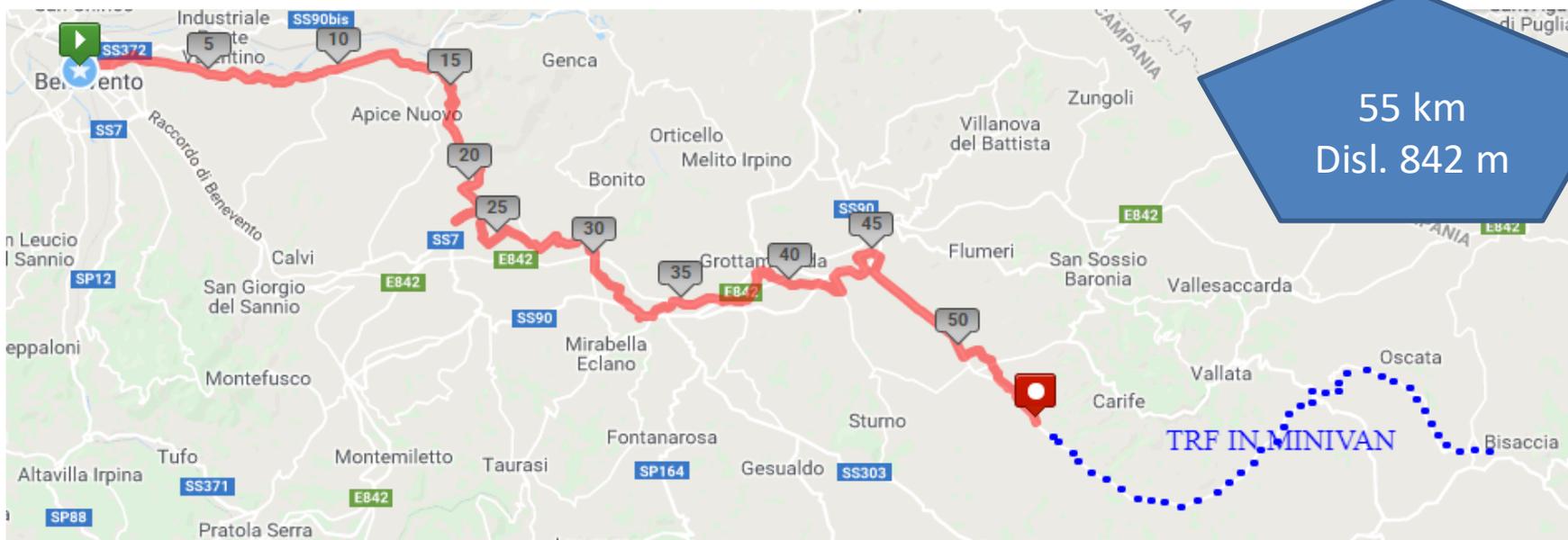


Castello aragonese di Arpaia





# 6°giorno: Benevento - Bisaccia



Benevento: Ponte romano del II sec d. C.  
Apice: Ponte Rotto del I sec a. C.  
Mirabella Eclano: Parco archeologico di *Aeclanum*  
Bisaccia: Museo archeologico

Itinerario: BENEVENTO -  
Apice - Mirabella Eclano -  
Grottaminarda - BISACCIA





Benevento

Ponte romano





Benevento  
Accoglienza presso il comitato di quartiere *Trivium*





Benevento Chiesa di Santa Sofia

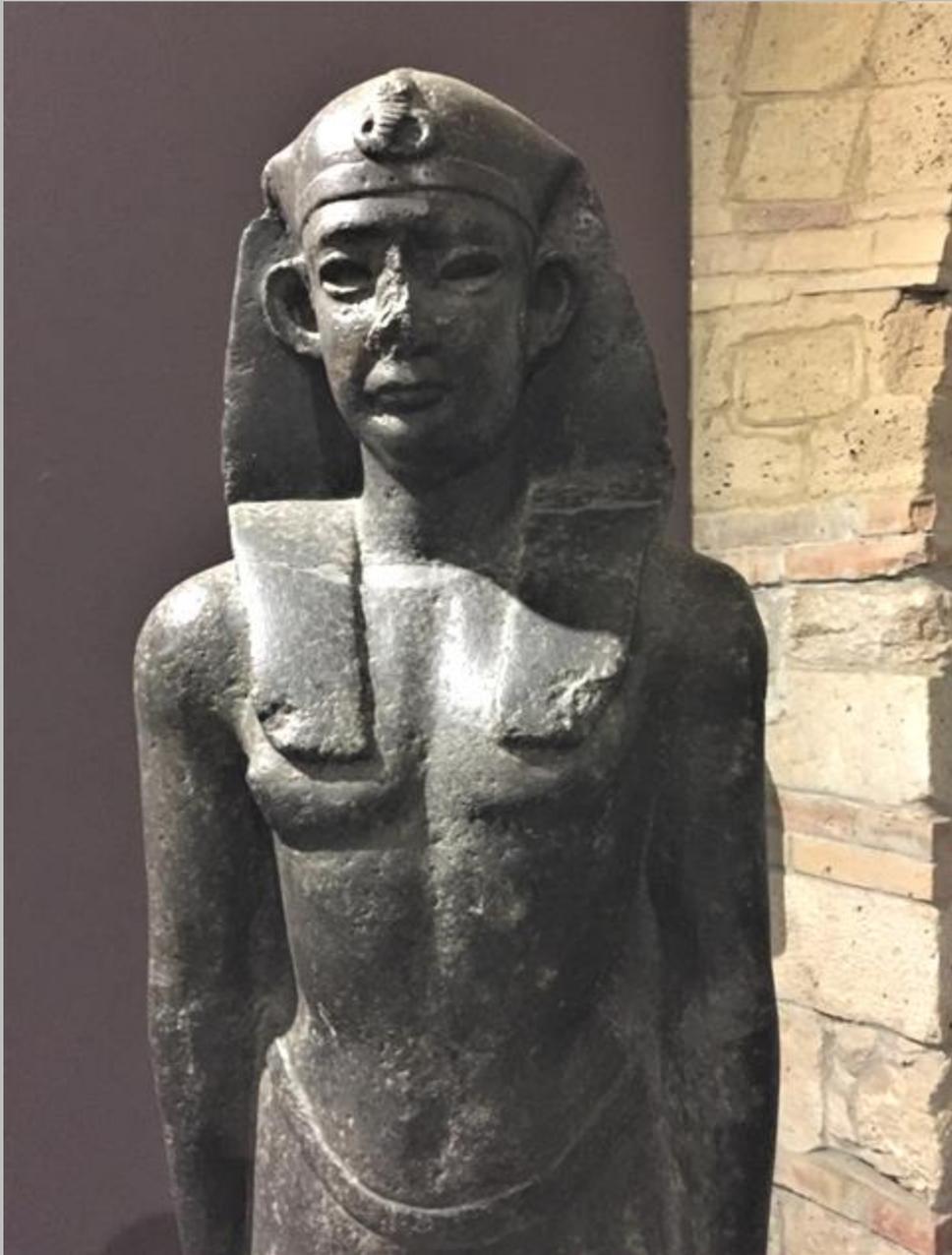


# Teatro romano di Benevento









Imperatore Domiziano  
nelle vesti di  
Faraone

# Arco di Traiano



# Rocca dei Rettori





Apice  
Ponte Rotto







## Impianto termale di Aclanum



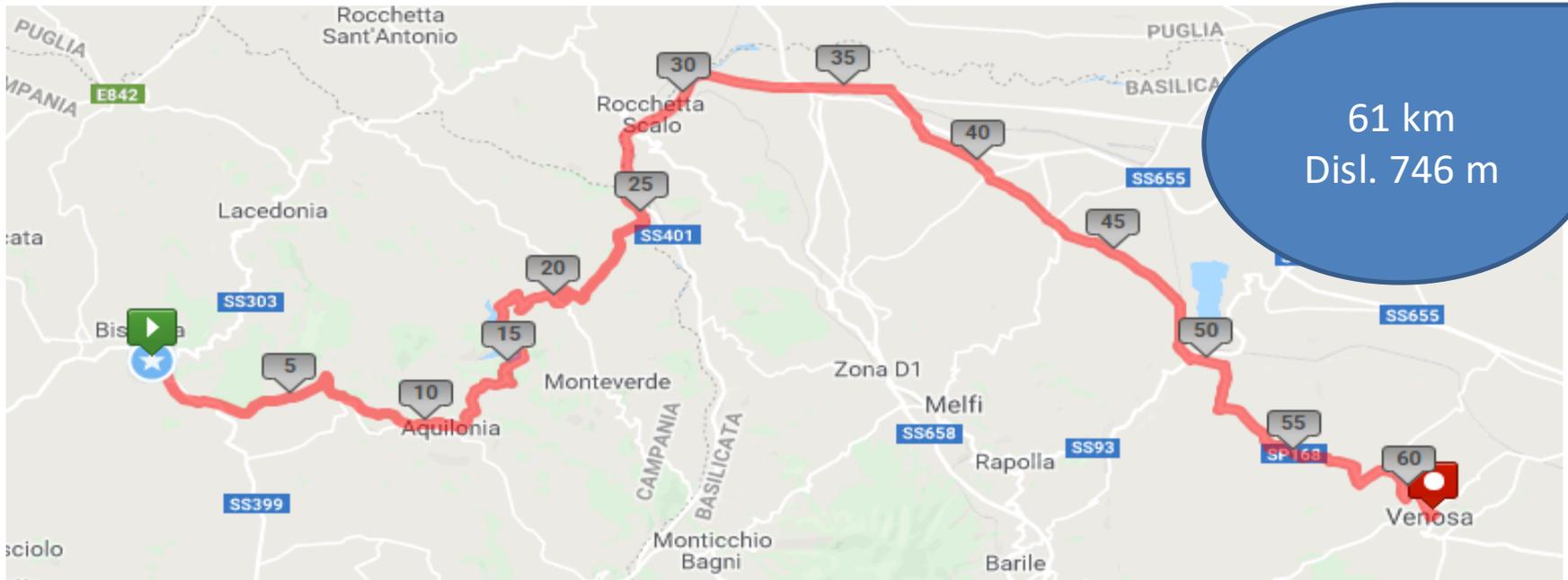


Flumeri - Dogana aragonese





# 7°giorno: Bisaccia - Venosa



Aquilonia:

Parco archeologico di Carbonara

Venosa:

Museo Archeologico Nazionale di Venosa

Itinerario: BISACCIA -  
Aquilonia - Rocchetta S.  
Antonio - VENOSA





Bisaccia

Loggia del  
Castello Ducale







## Aquilonia - Parco archeologico di Carbonara





Masseria Jesce - XVI secolo



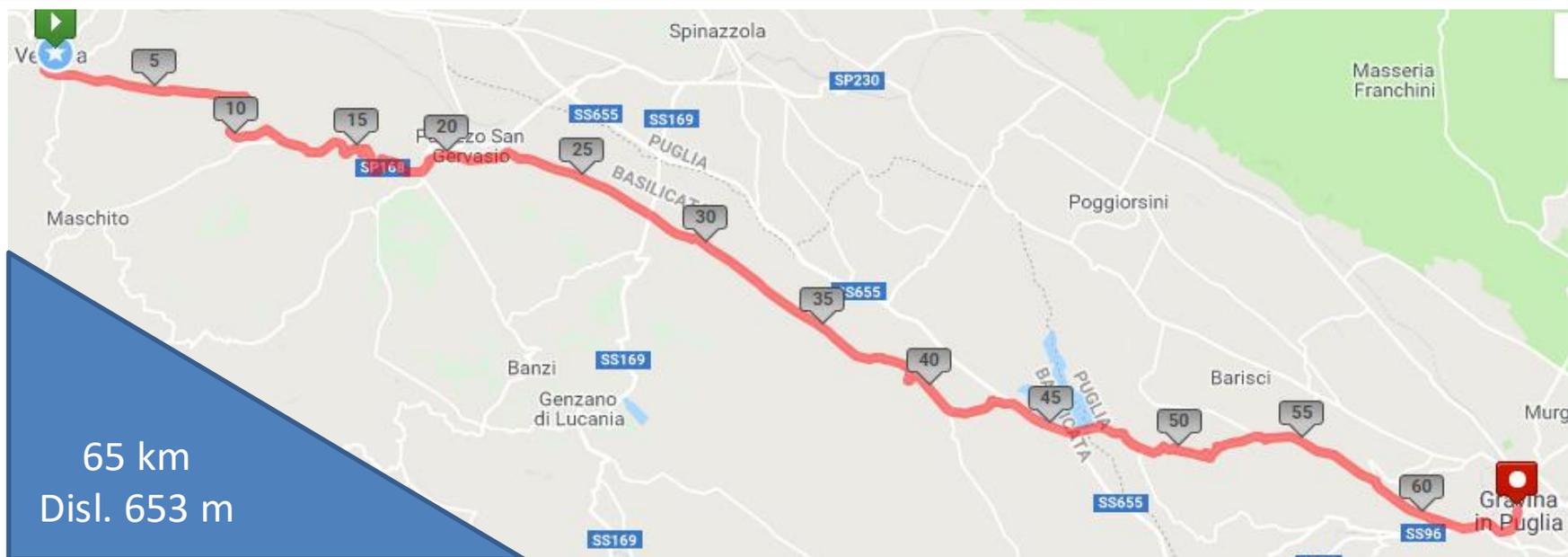


Ruderi di Aquilonia



Lago San Pietro nei pressi di Aquilonia

## 8°giorno: Venosa - Gravina in P.

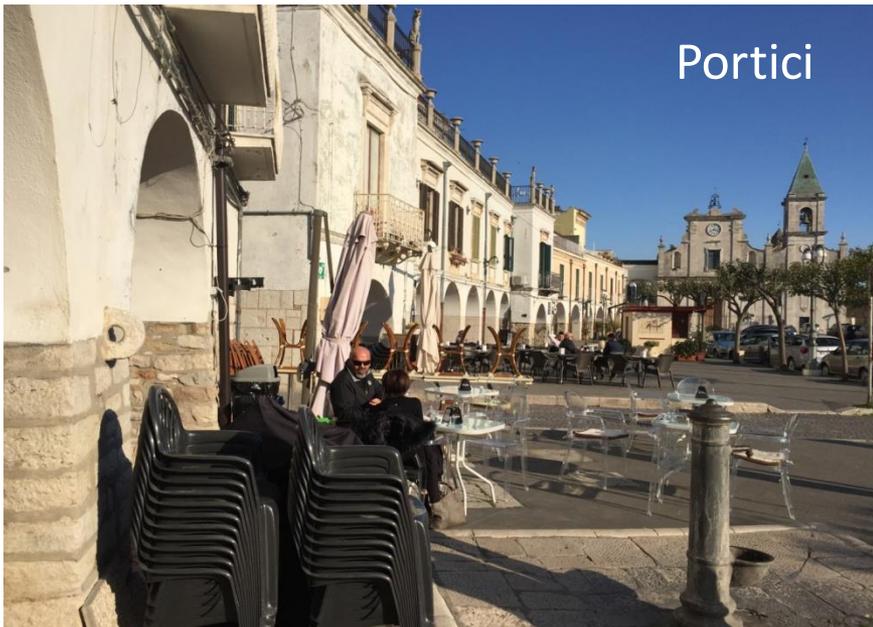


Venosa:  
Parco archeologico di Venosa;  
Casa di Orazio;  
Complesso della Santissima Trinità

Itinerario: VENOSA - Palazzo S.  
Gervasio - GRAVINA in Puglia



Portici



Parco Archeologico



## Venosa



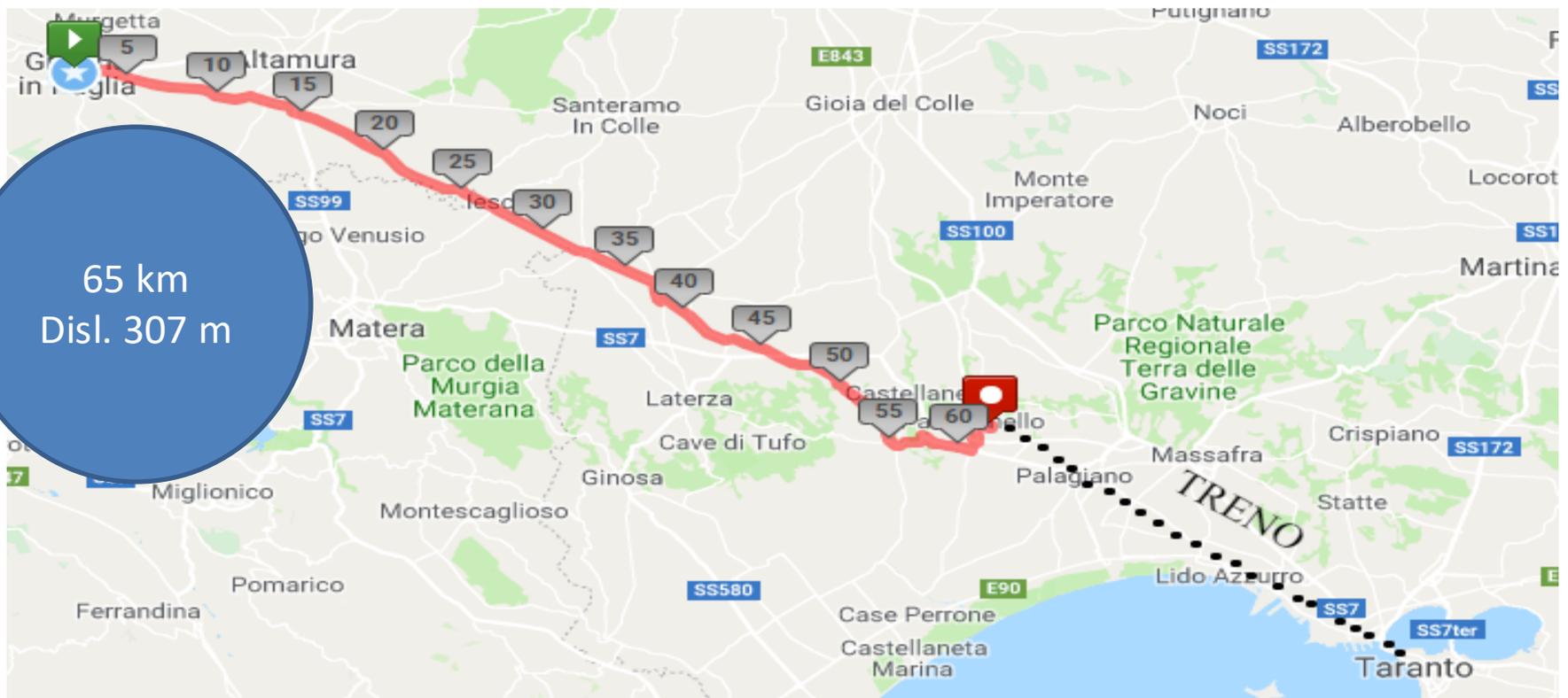
Compleso della Santissima Trinità



Interno della chiesa Incompiuta



## 9° giorno: Gravina in P. - Taranto



Gravina in Puglia:  
Ponte viadotto-acquedotto sulla gravina  
Area archeologica Padre Eterno  
Taranto: Castello Aragonese

Itinerario: GRAVINA in Puglia –  
Palagianello - *in treno reg. fino a*  
TARANTO



# Canyon nei pressi di Gravina



# Gravina in Puglia



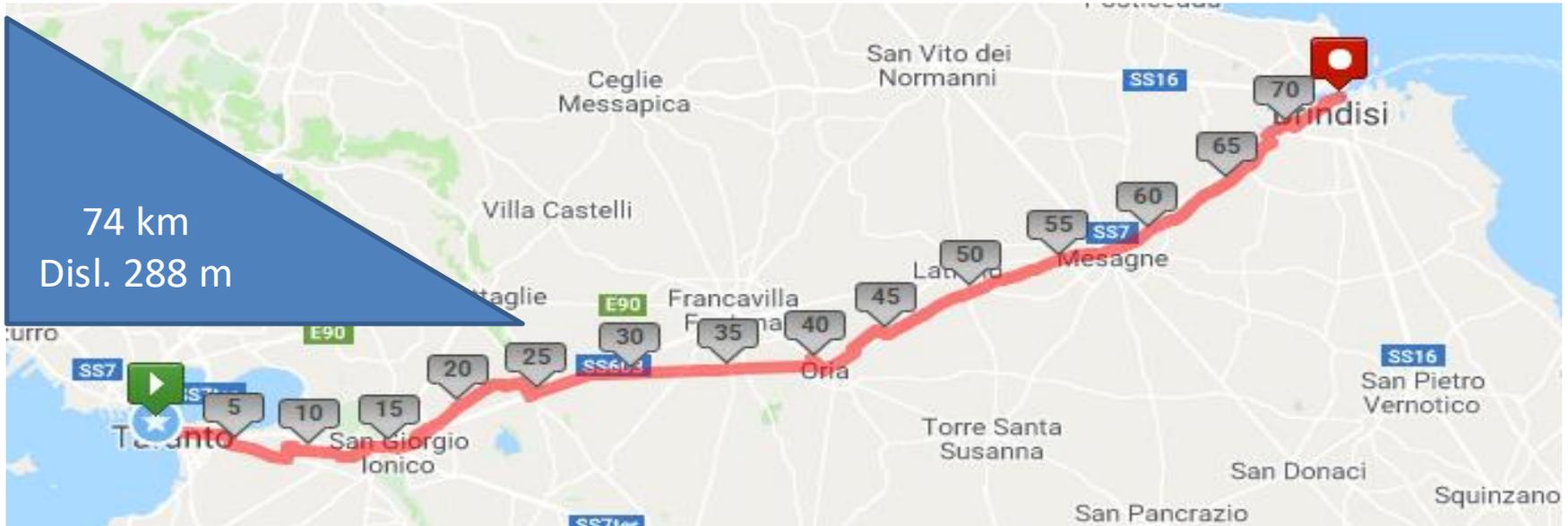


## Panoramiche di Gravina in Puglia





# 10°giorno: Taranto - Brindisi



Taranto:  
MARta, Museo Naz. Archeologico di Taranto  
Oria: Centro storico  
Mesagne: Centro storico (fu una villa  
Romana e stazione di posta sulla via Appia Antica)

Itinerario: TARANTO - S. Giorgio  
Ionico - Carosino - Oria - Mesagne  
- BRINDISI



# Taranto - Castello Aragonese



Castello Aragonese



Ponte girevole



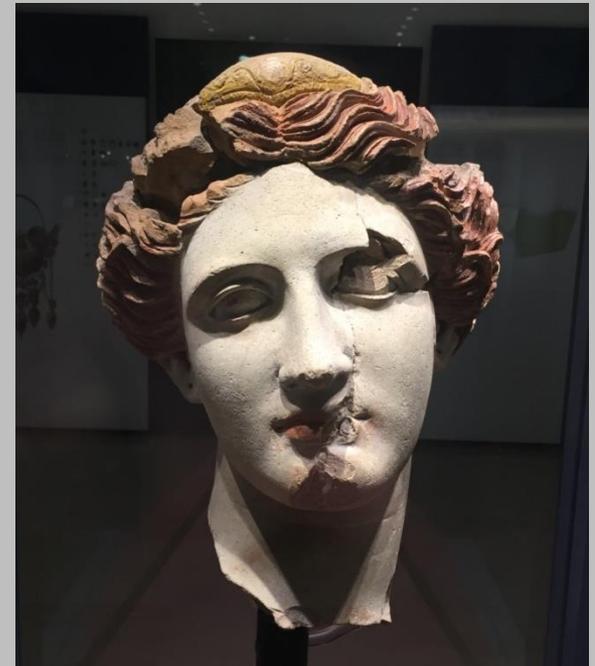
## Taranto

Resti del Tempio dorico





Taranto - Museo archeologico MArTA





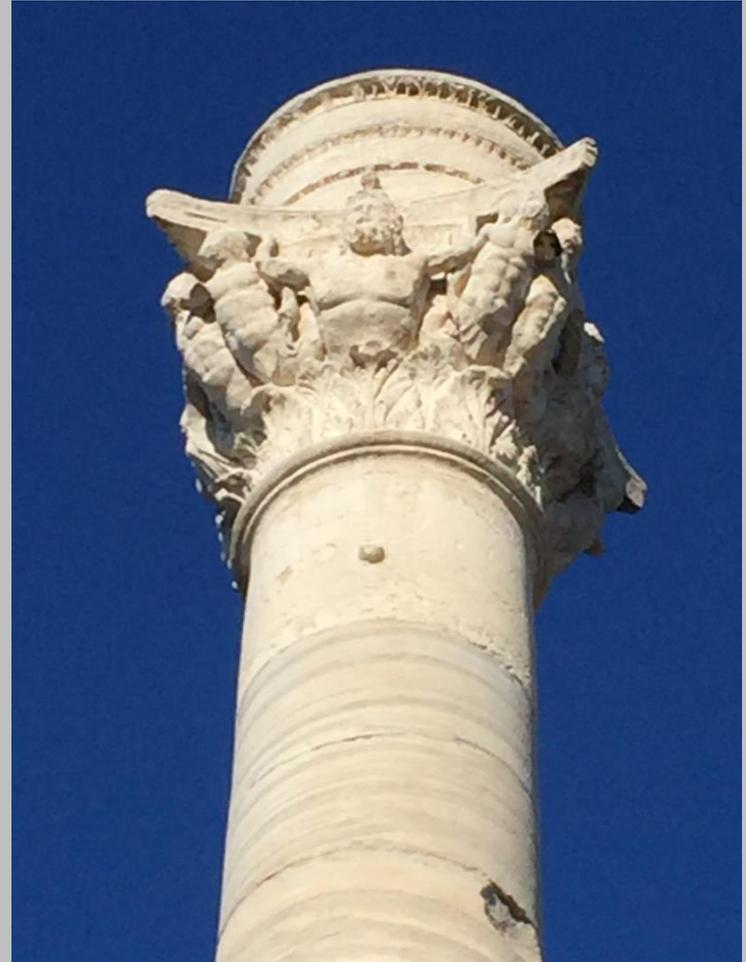
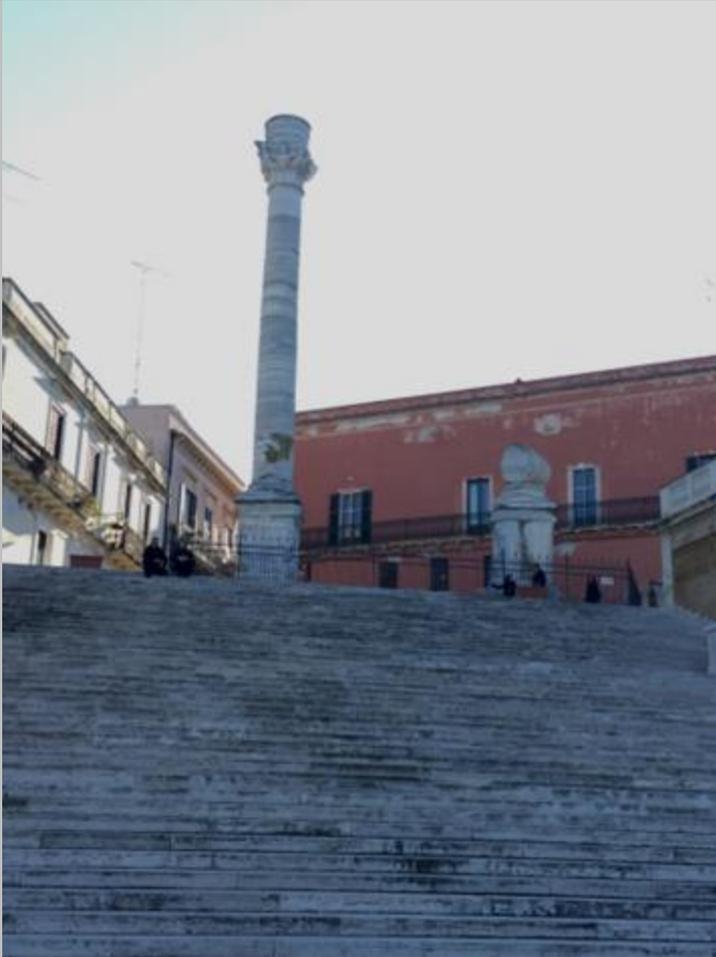
Brindisi Basilica di San Giovanni Battista



Brindisi - Chiesa di San Giovanni al Sepolcro



# Colonne terminali dell'Appia Antica



# Mappa dell'Appia Antica

(Paolo Rumiz)

